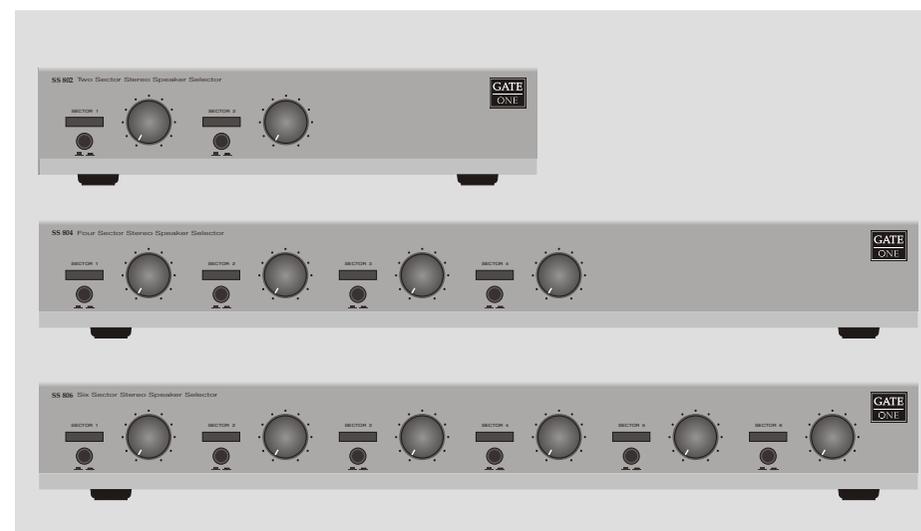




Stereo Speaker Selector Models SS 802 SS 804 SS 806



GATE ONE

Fone: (11) 3985-8008 Fax: (11) 3851-5054

email: gateone@gateone.com.br

site: www.gateone.com.br

Com a constante preocupação de aprimorarmos nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem prévio aviso.

Manual do Proprietário

Introdução

Parabéns, você acaba de adquirir um dos seletores de caixas acústicas, da **GATE ONE**. Eles foram desenvolvidos para permitir a conexão simples e segura de dois (SS 802), quatro (SS 804) ou seis (SS 806) pares de caixas acústicas, em um único amplificador estéreo. Ele permitirá também o ajuste do nível de volume desejado em cada par. Os seletores de caixas acústicas **GATE ONE** possuem a tecla MUTE, para desativação de cada saída. Assim, você poderá acionar qualquer combinação entre um par ou todas ao mesmo tempo. Os seletores da linha SS, da **GATE ONE**, são ideais para o uso residencial e comercial, tais como: clínicas médicas, lojas de departamento, escritórios e outros, para distribuição de som entre os ambientes.

Características e Recursos

A linha de seletores SS **GATE ONE** reúne características excepcionais que garantem sua alta qualidade, tais como:

- Chave atenuadora de volume, com 12 posições para um ajuste preciso e suave
- Chassi metálico com concepção robusta
- Teclas MUTE para desativação de cada saída
- Etiquetas pré-gravadas para identificação de setores
- Conectores de pressão traseiros de fácil ligação do amplificador e das caixas acústicas
- Chave traseira para ativação da proteção contra baixa impedância **Constant Protection**
- Circuitos impressos de alta resistência

Considerações

Limites de Potência

Os seletores de caixas acústicas da linha SS foram projetados para o uso com receivers ou amplificadores integrados, que tenham uma potência de saída máxima de **100 Watts** por canal em **8 Ohms**. Sérios danos poderão ser causados, caso sejam utilizados amplificadores ou receivers com potências superiores à especificada, e a garantia será cancelada.

Impedância das Caixas Acústicas

Quando duas caixas acústicas de impedância nominal de 8 Ohms são ligadas em paralelo, a impedância final do conjunto cai para 4 Ohms. Da mesma forma que para duas caixas de 4 Ohms, a impedância final será 2 Ohms, e assim por diante. A maior parte dos amplificadores e receivers trabalham com impedância mínima de 4 Ohms. Logo, não indicamos o uso de duas caixas acústicas ligadas em paralelo na mesma saída do seletor.

Cabos das Caixas Acústicas

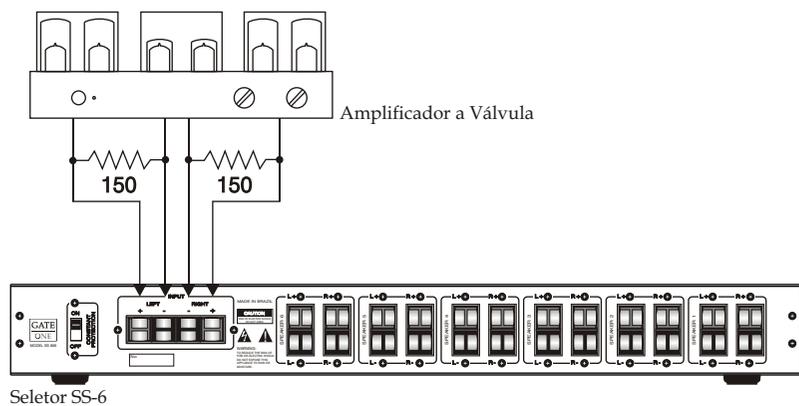
Para a maior parte das aplicações, recomendamos o uso de fio do tipo flexível paralelo polarizado, bitola 1,5 mm ou 2,5 mm. Para distâncias superiores a 100 metros, utilize bitola 4 mm.

Evitando Interferências

Os cabos das caixas podem atuar como antenas captando ruídos elétricos. Estes cabos, quando passados próximos de dimmers de luz ou redes elétricas, podem causar chiados e estalos nas caixas. Portanto, procure manter os cabos das caixas afastados destes pontos.

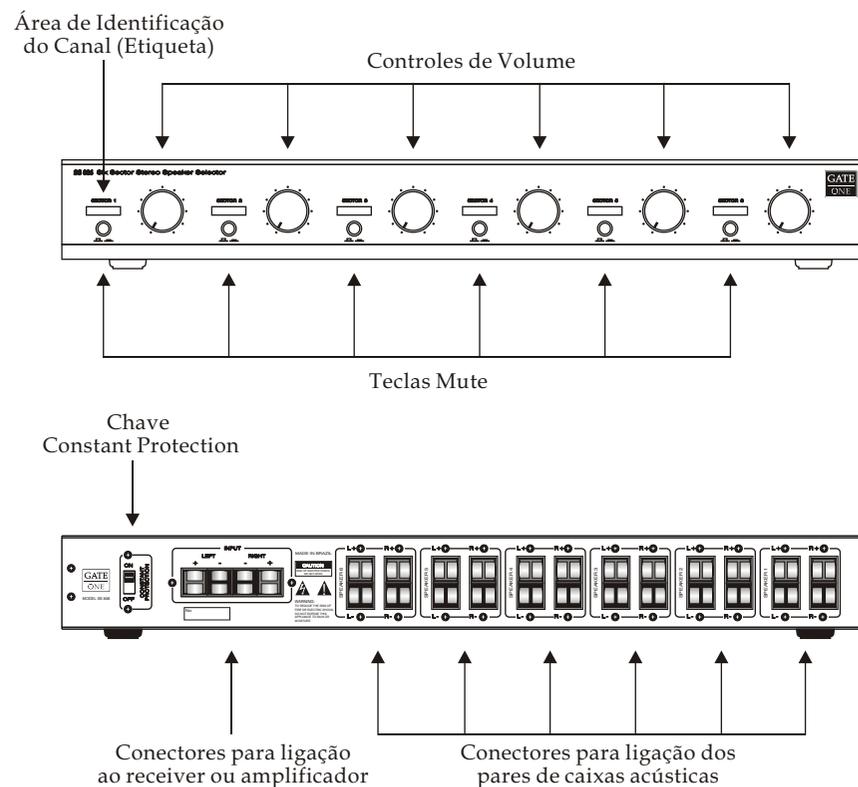
Usando Amplificadores a Válvula

Normalmente, todo amplificador a válvula necessita de uma carga ligada constantemente à sua saída. Se um amplificador a válvula for utilizado, esteja certo de que sempre haja ao menos um par de caixas ativado. Uma alternativa, é a inclusão de um resistor de 150 Ohms por 5 Watts, ligado em paralelo com a saída do amplificador e a entrada do seletor, conforme figura ao lado.



3

Conexões e Controles



4

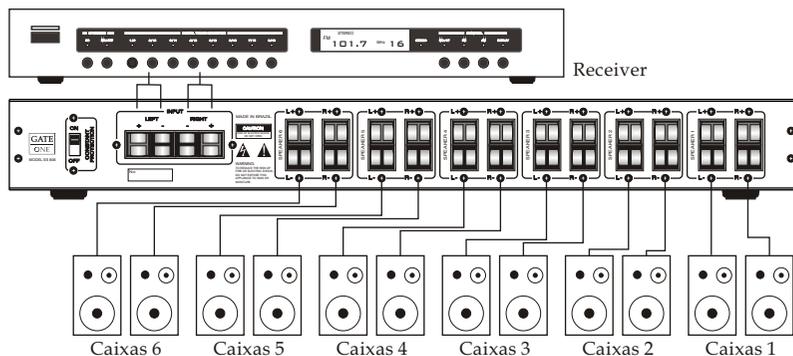
Instalação

- 1- Escolha um local conveniente para o seletor.
- 2- Passe todos os pares de cabos necessários para a ligação das caixas acústicas ao seletor e identifique-os para futura referência. Veja figura abaixo.
- 3- Faça todas as conexões dos cabos das caixas acústicas ao seletor.

Nota: As ligações dos pares de fios vindos das caixas acústicas em cada par de bornes de saída do seletor devem respeitar os símbolos de positivo (+) e negativo (-).

Nota: Se o seu receiver ou amplificador possuir sistemas A e B de saídas de caixas acústicas, ligue o seletor nas saídas A e NÃO ligue nenhuma outra caixa no sistema B. Isto evitará que o receiver ou amplificador trabalhe com uma impedância abaixo do especificado.

- 4- Faça a ligação dos dois pares de cabos do seletor ao receiver ou amplificador, observando suas corretas polaridades.
- 5- Coloque as etiquetas adesivas no painel frontal do seletor, para identificar corretamente cada setor.



5

Operação

Existem duas formas de utilização dos seletores de caixas acústicas **GATE ONE**, você poderá utilizar um par de caixas acústicas de cada vez, ou vários pares simultaneamente.

Utilizando um par de caixas de cada vez

- 1- Verifique se seu receiver ou amplificador está desligado e com o volume no mínimo.
- 2- Coloque os controles de volume do seletor no sentido anti-horário.
- 3- Escolha o par de caixas acústicas que será utilizado e mantenha todos os outros canais do seletor com sua respectiva tecla MUTE acionada.

Nota: Você poderá desligar, no momento que desejar, qualquer par de caixas, acionando a tecla MUTE do canal correspondente.

- 4- Ligue o receiver ou amplificador e selecione uma fonte para audição como, por exemplo, o CD player.
- 5- Posicione o controle de volume do receiver ou amplificador para, mais ou menos, 40% do volume de saída.
- 6- Através do canal de volume frontal escolhido no seletor, ajuste o nível de som adequado ao par de caixas acústicas em uso.

Constant Protection

No painel traseiro do SS 804 e SS 806, existe uma chave chamada **Constant Protection**, que aciona um circuito de correção de impedância, fazendo com que o receiver ou amplificador trabalhe sempre em uma região segura de carga. Uma vez que a maioria dos receivers e amplificadores trabalham com impedância mínima de 4 Ohms, você deverá acionar esta chave sempre que for utilizar vários pares de caixas acústicas simultaneamente. Para sua orientação, utilize as informações da tabela a seguir :

6

Tabela de Impedâncias

Usando as seguintes combinações Constant Protection deve estar

1 ou 2 pares de caixas de 8 Ohms	Off
3 ou mais pares de caixas de 8 Ohms	On
1 par de caixa de 4 Ohms	Off
2 ou mais pares de caixas de 4 Ohms	On
Qualquer combinação de caixas de 4 e 8 Ohms	On

Atenção

Utilize a chave Constant Protection sempre que utilizar várias caixas simultaneamente.

Utilizando vários pares de caixas acústicas simultaneamente

- 1- Verifique se seu receiver ou amplificador está desligado e com o volume no mínimo.
- 2- Acione a chave Constant Protection.
- 3- Coloque todos os controles de volume do seletor no sentido anti-horário.
- 4- Mantenha todas as teclas MUTE acionadas.
- 5- Ligue o receiver ou amplificador e selecione uma fonte para audição como, por exemplo, o CD player.
- 6- Posicione o controle de volume do receiver ou amplificador para, mais ou menos, 40% do volume de saída.
- 7- Libere as teclas MUTE dos canais escolhidos, e através dos seus respectivos controles de volume, ajuste o nível de volume, adequado para cada par de caixas acústicas.

Especificações Técnicas

Potência Máxima Aplicável	100 watts
Frequência de resposta	+/- 2 dB de 20 Hz a 20kHz
Dimensões (mm)	A:60 L:440 P:230 (SS 804/ SS 806) A:60 L:250 P:230 (SS 802)
Peso	2 kg (SS 802) 4 kg (SS 804) 5 kg (SS 806)

Notas: