

Especificações Técnicas

	GE 800
Gama de Equalização	+ e - 24 dB
Centro das Frequências	32,64,125,250,500,1K,2K,4K,8K e 16KHz
Impedância de Entrada	47K Ohms
Relação Sinal/Ruído	Melhor que 90 dB
Resposta em Frequência	De 5 Hz a 200 KHz (-3dB)
Distorção Harmônica	Menor que 0,02%
Separação entre Canais	Melhor que 90 dB
Consumo	22 Watts Max.
Alimentação	110 / 220 Vac 60 Hz
Peso	Aproximadamente 2,1 Kg
Dimensões Externas (mm)	L= 436 (Sem Alça) A= 70 P= 240

Com o constante desejo de aprimorarmos nossos produtos, as especificações técnicas e o design estão sujeitos a modificações sem prévio aviso.

G. L. S. Indústria Eletro-Eletrônica Ltda.

Rua Caxipó Mirim, 158 Vila Nova Cachoeirinha
São Paulo - SP - Brasil - CEP: 02612-120
Fone/FAX: (0xx) 11 3985 8008 E-mail: unic@sti.com.br

The Brand of Sound

GE 8000

Manual do Proprietário

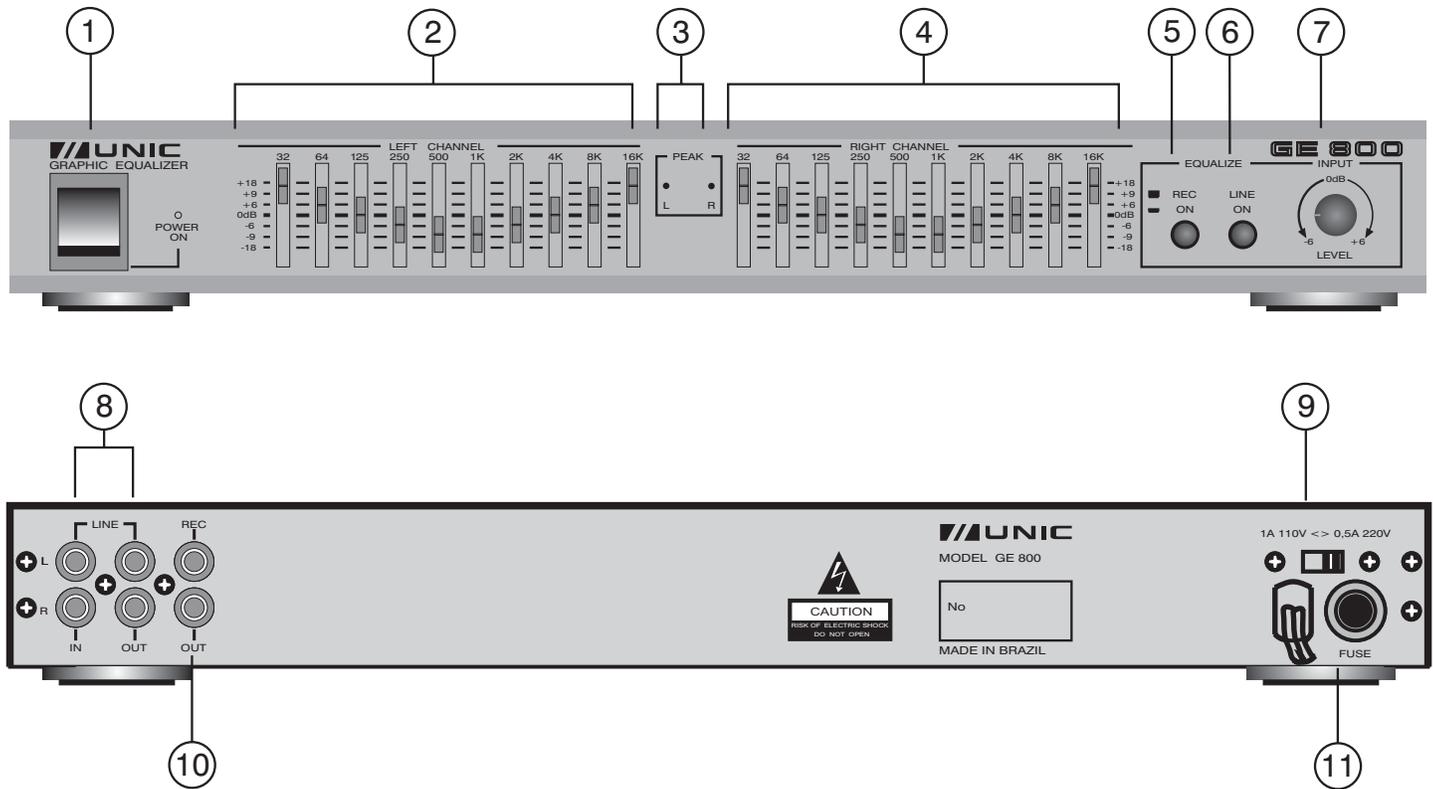
Com o intuito de atender aos mais exigentes audiófilos, a GLS desenvolveu o equalizador gráfico GE 800.

Composto por conjuntos de dez filtros do tipo butterworth e um circuito independente de controle geral do nível de entrada, o GE 800 UNIC está preparado para atender a um grande número de utilizações possíveis em qualquer sistema de áudio residencial ou profissional.

O GE 800 possui também um circuito independente para cada canal de "PEAK", que demonstra visualmente a necessidade de se corrigir o nível de entrada do sinal para se evitar distorções na saída. Seu uso é recomendado a fim de se obter uma correta equalização dos ambientes.

UNIC

Painéis Frontal e Traseiro



Recursos e Funções

1- Power

Quando acionada, ligará o aparelho.

2- Left Channel

Estes controles permitem uma variação de 18dB de ganho ou atenuação sobre o nível de entrada, em dez oitavas do espectro das audiofrequências.

3-Peak L e R

Quando acesos, indicam que o nível de sinal de entrada deve ser reduzido, a fim de evitar distorções nas saídas.

4-Right Channel

Possuem funcionamento análogo aos controles "Left Channel".

5-Record On

Quando pressionada, a saída de gravação passará a enviar o sinal equalizado ao gravador.

6-Line On

Quando pressionada, a saída geral do aparelho passará a enviar o sinal equalizado.

7-Input Level

Através deste controle, será possível atenuar ou implementar um ganho de 6 dBs ao nível de sinal presente na entrada.

Obs.: Atenuando-se o nível de sinal da entrada através deste controle, será possível evitar que

os indicadores "Peak" ascendam, eliminando assim qualquer tipo de distorção na saída.

8-Line In & Out

Bornes destinados à interligação deste aparelho aos receivers, pré-amplificadores, amplificadores integrados etc.

9-Chave 110-220 Volts

Esta chave permite a seleção correta de tensão, de acordo com a rede local.

10-Record Out

Destinada à conexão com gravadores.

11-Fuse (Fusível)

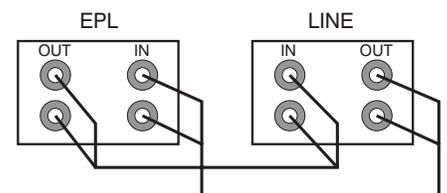
Observe que, para cada tensão de rede, existe um valor de fusível. Utilize sempre o valor de acordo com a rede local.

Notas Importantes

A correta ligação do equalizador com os outros aparelhos de um sistema de som, é um fator fundamental para que se obtenha um ótimo resultado final.

Dependendo do sistema de som, o equalizador pode ser ligado de várias formas diferentes. Os pré-amplificadores da ONIX possuem em seu painel traseiro um grupo de bornes chamados "EPL" destinados à conexão de equalizadores.

As tomadas "EPL" são formadas por duas entradas "IN" e duas saídas "OUT" as quais serão ligadas às entradas e saídas do equalizador, da seguinte forma:



A função principal dos equalizadores é ajustar determinadas faixas de frequências, de modo que se possa atingir o máximo de cada um dos aparelhos de um sistema de som.

A equalização de uma determinada música pode variar de um ambiente para outro, devido a suas características acústicas. Ambientes residenciais compostos de móveis, cortinas e tapetes tendem a absorver as baixas frequências.

Os ambientes públicos como igrejas, salões, que possuem pouco material absorvente tendem a refletir as altas frequências, dando-lhes uma sensação de ganho.