

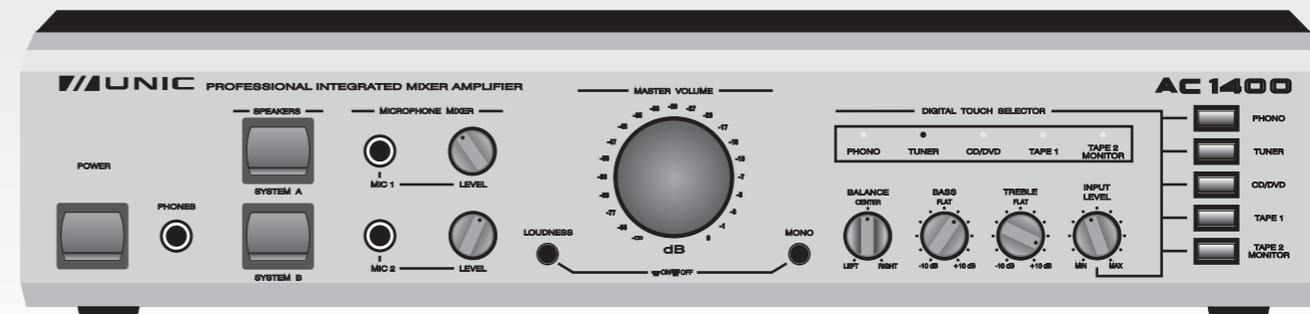
G. L. S. Indústria Eletro-Eletrônica Ltda.

Rua Caxipó Mirim, 158 - CEP 02612-120 São Paulo - SP - Brasil
Fone: (0xx)11 3985 8008 Fax: (0xx)11 3851 5054
email: unic@unicaudio.com.br
site: www.unicaudio.com.br

UNIC

Amplificador Integrado

Model: AC-1400



Painel Frontal

1- Power On

Quando acionada, ligará o aparelho.

2- Phones

Saída utilizada para audição individual com fones de ouvido.

3- Speakers

Na posição "OFF", desativará ambas as saídas traseiras "A" e "B" mantendo ativa somente a saída "SPEAKERS". Quando em "A", ativará o par de caixas ligados à traseira em "SYSTEM A". O mesmo ocorrerá em "B", quando em "A+B", acionará ambos os sistemas.

4- Mic 1 e 2

Entradas destinadas ao uso de microfones.

5- Level 1 e 2

Controlam o nível de volume dos microfones ligados às entradas "MIC 1 e 2".

6- Loudness

Acionando-se esta tecla, ocorrerá um acréscimo das frequências baixas e altas quando usado a baixo volume.

7- Master Volume

Este controle tem por finalidade determinar o nível de volume final nas saídas do aparelho.

8- Mono

Quando acionada, o equipamento passará a operar no modo mono.

9- Display

Led's que indicam visualmente a entrada ativada.

10- Digital Touch Selector

Através dessas teclas poderá se determinar qual a fonte de sinal que será ouvida nas saídas do aparelho.

11- Balance

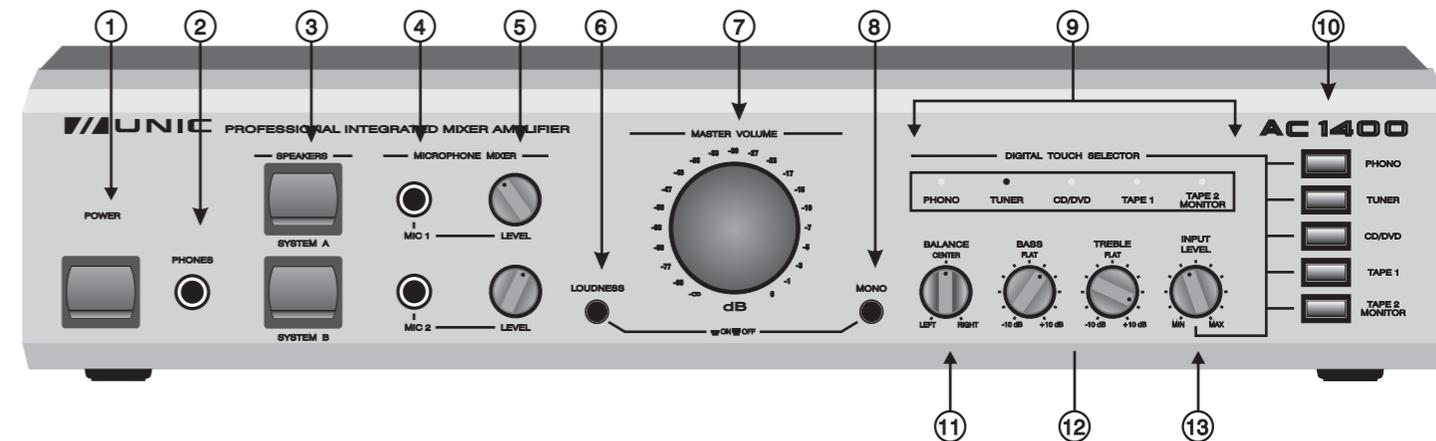
Este controle permite um perfeito equilíbrio entre as duas saídas "left" e "right" (esquerda e direita).

12- Bass e Treble

Reforçam ou atenuam os níveis das baixas e altas frequências respectivamente.

13- Input Level

Este controle permite uma mistura perfeita do sinal da entrada escolhida pelo seletor, com os sinais provenientes dos microfones.



Painel Traseiro

1-Chave 110-220 Volts

Esta chave permite a seleção correta de tensão de acordo com a rede local.

2- Input (entradas)

Bornes destinados à interligação das fontes de sinais.

3- Ground (terra)

Este parafuso destina-se ao aterramento de toca-discos a fim de se evitar roncos.

4- Tape 1 Play e Rec

Possibilita a conexão de gravadores para a reprodução ou gravação dos sinais.

OBS: Na saída Tape 1 Rec, o sinal presente para gravação, será igual ao da saída. e sofrerá a atuação de todos os controles do aparelho com excessão ao Master Volume.

5- Tape 2 Play e Rec (Monitor)

Possibilita a conexão de um segundo gravador para reprodução ou gravação da entrada selecionada (sem os microfones) bem como de equalizadores, câmaras de eco, reverberadores e outros.

OBS: Quando ativada pelo seletor, a entradaTape 2 monitor, prevalecerá sobre todas as entradas.

6- Pre Out/ Power In

As saídas Pre Out, possibilitam a excitação de outros amplificadores de maior potência, enquanto que as

entradas Power In darão acesso ao amplificador de potência interno do aparelho.

7- Systema A e B

Estes bornes permitem a ligação de dois pares de caixas acústicas,sendo um par em "A" e um par em "B"
OBS: As caixas acústicas utilizadas neste aparelho deverão ter uma impedância mínima de 8 Ohms, quando usada a opção "A+B" da chave "Speakers".

8- AC Outlets (Tomadas)

Estas tomadas destinam-se a alimentação de outros aparelhos com consumo máximo total de 300 Watts.
OBS: Estas tomadas apresentam tensão igual a rede local mesmo com o aparelho desligado (chave "Power" desligada).

9- Fuse (fusível)

Observe que, para cada tensão de rede, existe um valor de fusível, utilize sempre o valor de acordo com a rede local.

